

BIOGRAFI Hans-Kristian Kjos Sørensen, slagverk

(Kort; 135 ord)

Den internasjonalt prisbelønte slagverkeren og cimblisten [Hans-Kristian Kjos Sørensen](#), er en av få slagverkere som har skapt seg en internasjonal karriere. HKKS har gitt ut plater med både improvisert og notert musikk innen klassisk, barokk og jazz på Ultron, ECM, BIS, Deutsche Grammophon, Simax og Aurora. Han vant Spellemannsprisen for sitt album OPEN. Hans siste album Hearing Things kom ut i 2016 på Ultron.no. HKKS reiser verden rundt med sine instrumenter og har vært solist med Oslo Filharmonien, Bergen Filharmoniske Orkester, London Philharmonia, Svenske Kammerorkestern, m.fl. HKKS er en ivrig kammermusiker og har i en årrekke gjestet de største festivalene i Norge og i Europa. Sørensen er utdannet i Oslo, Banff i Canada & Versailles i Frankrike og har vunnet flere priser bl.a. i CIEM konkurransen i Geneve. HKKS er professor på Norges Musikkhøgskole.

BIOGRAFI Hans-Kristian Kjos Sørensen, slagverk

(Lang; 252 ord)

Den internasjonalt prisbelønte slagverkeren og cimblisten Hans-Kristian Kjos Sørensen, er en av få slagverkere som har skapt seg en internasjonal karriere. HKKS har gitt ut plater med både improvisert og notert musikk innen klassisk, barokk og jazz på Ultron, ECM, BIS, Deutsche Grammophon, DaCapo, Simax og Aurora. Han vant Spellemannsprisen for sitt solo-album OPEN. Hans siste solo-album Hearing Things kom ut i 2016 som første utgivelse på hans eget selskap Ultron.no. HKKS reiser verden rundt med sine instrumenter og har vært solist med Oslo Filharmonien, Bergen Filharmoniske Orkester, London Philharmonia, Svenske Kammerorkestern, Svenske Kammerorkester, Tapiola Sinfonietta, Malmø Symfoni, Stavanger Symfoniorkester, Det Norske Solistkor, Det Norske Kammerorkester, Trondhjemsolistene m.fl. HKKS er en ivrig kammermusiker og har i en årrekke gjestet de største festivalene i Norge, Europa og USA, deriblandt Feldkirch, Spannungen, Risør, Festspillene i Bergen og Savannah. HKKS har samarbeidet med komponister som Per Nørgård, Rolf Wallin, Brett Dean, Henrik Hellstenius, Lasse Thoresen, Magne Hegdal, George Crumb, Åse

Hedstrøm, Jon Øyvind Ness, Johannes Harneit, Svante Henrysson m.fl. Sørensen´s komponistprosjekt Nordic Percussion Concertos har som formål å bestille konserter for slagverk og ensembler av komponister med tilhørighet i Norden. Dette har ført til samarbeid mellom noen av våre største komponister som Thommessen, Matre og Hellstenius og alle våre største nasjonale orkestre og kor. Sørensen er utdannet i Oslo, Banff i Canada & Versailles i Frankrike og har vunnet flere priser bl.a. i CIEM konkurransen i Geneve. HKKS er professor på Norges Musikkhøgskole.